# Pädagogische Hochschule Weingarten Praktikumsamt

Kirchplatz 2, 88250 Weingarten

**Stand: September 2024**

**Integriertes Semesterpraktikum (ISP) im Fach Musik1**

Bewertungsbogen zum Nachweis der erfolgreichen Teilnahme2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Name, Vorname:** | | **Lehramt:**  GS (BA)  Sek I (MA) | **Praktikumszeitraum:** | |
| **Ausbildungsschule:** | **Ausbildungsberater/-in:** | | | **Mentor/-in:** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Die/der Studierende…3** | |  |  | Mindest- komp. niveau (Mkn.) erreicht4 |  |  | **Bemerkungen:** |
| **Planen/Unterrichten** | | **- -** | **-** | **+** | **++** |  |
| 1. | setzt sich intensiv und kompetent mit fachlichen Aspekten eines Unterrichtsthemas auseinander und plant ausgehend davon Lehr-Lernarrangements. |  |  |  |  |  |  |
| 2. | setzt sich intensiv und kompetent mit fachdidaktischen Aspekten eines Unterrichtsthemas auseinander, bezieht sich dabei kritisch auf den Bildungsplan BW und plant ausgehend davon Lehr- Lernarrangements. |  |  |  |  |  |
| 3. | berücksichtigt Lernvoraussetzungen und -potenziale der Schülerinnen und Schüler angemessen und plant ausgehend davon Lehr-Lernarrangements. |  |  |  |  |  |
| 4. | formuliert anschließend an die Punkte 1 bis 3 Unterrichtsziele. |  |  |  |  |  |
| 5. | setzt relevante Lehr- und Lernmaterialien sinnvoll zur Unterstützung von Lehr-Lernprozessen ein und kennt ihre Möglichkeiten und Grenzen. |  |  |  |  |  |
| 6. | wählt auf Basis der fachlichen und fachdidaktischen Unterrichtsplanung für die Lerninhalte geeignete Unterrichtsmethoden aus und setzt diese angemessen um. |  |  |  |  |  |
| 7. | bringt fachpraktische Fähigkeiten in angemessener Weise in den Unterricht ein. |  |  |  |  |  |
| 8. | regt einen schöpferischen Umgang mit klingender Musik an, entwickelt mit Schülerinnen und Schülern angemessene Musiziersituationen und leitet sie in differenzierter Weise an. |  |  |  |  |  |
| 9. | initiiert Verknüpfungen von hörender Wahrnehmung und Reflexion. |  |  |  |  |  |

1 Dieser Bewertungsbogen ist von der/dem betreuenden Hochschullehrenden im SoSe spätestens bis zum 23.08. und im WiSe

spätestens bis zum 23.02. im Praktikumsamt abzugeben.

2 Gemäß Bachelor Grundschule PO 2015 bzw. Master Sekundarstufe PO 2018 ausgearbeitet durch die einzelnen Fächer.

3 Bitte machen Sie eine kurze Notiz im Bemerkungsfeld, falls ein Item nicht zu bewerten ist.

4 Die zu diesem Zeitpunkt des Studiums zu erwartenden Mindestleistungen sind erfüllt (ausreichend).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10. | entwickelt künstlerische Impulse, die der Vielfalt der Schülerinnen und Schüler gerecht werden |  |  |  |  |  |  |
| 11. | regt eine Haltung der Offenheit gegenüber verschiedenen Musikkulturen bei den Schülerinnen und Schülern an. |  |  |  |  |  |  |
| 12. | initiiert Unterrichtsgespräche mit dem Ziel eines Erkenntnisgewinns und setzt Fachsprache angemessen ein. |  |  |  |  |  |
| 13. | nimmt Schüleräußerungen auf und bindet diese konstruktiv in einen Prozess ein. |  |  |  |  |  |
| 14. | geht altersgerecht mit den Schülerinnen und Schülern um und schafft ein lernförderliches Klima. |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Reflektieren** | | **- -** | **-** |  | **+** | **++** |  |
| 1. | beobachtet und analysiert Unterricht auf der Basis fachlicher Inhalte. |  |  |  |  |  |  |
| 2. | beobachtet und analysiert Unterricht auf der Basis fachdidaktischer Prinzipien. |  |  |  |  |  |
| 3. | beobachtet und analysiert Unterricht in Bezug auf die Auswahl von Musik, den Einsatz von Materialien und die angewandten Methoden. |  |  |  |  |  |
| 4. | gibt den Mitstudierenden eine konstruktive und differenzierte Rückmeldung zu deren Unterrichtserfahrungen. |  |  |  |  |  |
| 5. | kann eigene Entwicklungsfelder benennen und persönliche Lernziele formulieren. |  |  |  |  |  |

**Bemerkungen:**

**Von der/dem betreuenden Hochschullehrenden auszufüllen:**

Die für eine erfolgreiche Teilnahme am ISP erforderlichen Studienleistungen

1.) aktive Teilnahme an den gemeinsamen Unterrichtsbesuchen im Rahmen des Fachpraktikums nach Maßgabe der/des betreuenden Hochschullehrenden

2.) Weiterführung des Portfolios entsprechend den Anforderungen des Fachs

**wurden erbracht. wurden nicht erbracht**.

Gemäß der jeweiligen Studien- und Prüfungsordnung (Bachelor Grundschule PO 2015 bzw. Master Sekundarstufe PO 2018) und nach gemeinsamer Beratung haben die Betreuenden der Schule und Hochschule auf der Grundlage der oben aufgeführten formalen und inhaltlichen Kriterien gemeinsam entschieden, dass in Bezug auf das Praktikum im Fach **Musik** die Voraussetzungen für eine erfolgreiche Teilnahme am ISP

**erfüllt sind.**

**nicht erfüllt sind**.

Ort/ Datum

Unterschrift Mentor/-in bzw. Ausbildungsberater/-in

Ort/ Datum

Unterschrift Betreuer/-in Hochschule

Ort/ Datum

Unterschrift Betreuer/-in Hochschule